

RENT ME BITCH

CIA. LAS PRIMAS DE BÁRBARA

SO:

- 1 sistema de PA estèreo adequat a l'espai.
- 1 monitor.
- Una taula de So amb un mínim de 4 canals monos i 1 estèreo.
- 3 micros inalàmbrics de mà. (si no fos possible, 2 inalàmbrics i 1 micro de mà per connectar a control).

LLUMS:

- 2 barres electrificades a escenari
- 1 barra electrificada a platea.
- 9 Pcs 1Kw amb pales.
- 3 retall ETC 575w 25°/50° o similar.
- 6 par's led
- 2 Asimètrics de 1Kw. (per llum de sala)
- 1 punt de corrent a escenari.
- 1 escala o sistema per enfocar.
- 1 DMX.

VIDEO:

- 1 pantalla a mig escenari per fer retroprojectió.
- 1 projector a fons d'escenari.
- Cablejat necessari per arribar d'escenari a projector.

ESPAI ESCÈNIC:

Necessitat de cametes si l'espai fos gran.
1 Teló de fons

MUNTATGE:

4 hores

DESMUNTATGE:

30 minuts

PERSONAL TÈCNIC:

El teatre posarà a disposició de la companyia un tècnic d'il.luminació com a mínim.

IMPORTANT:

Si el teatre disposa de barres fixes seria convenient una escala adicional

Projector

PANTALLA

20 (6ch)

30 (6ch)

12

40 (6ch)

50 (6ch)

220v

9

(A terra)

60 (6ch)
(Tripode)

60 (6ch)
(Tripode)

Monitor

L201

(A terra)

4

5

11

6

8

PA L

PAR

7

Orella L

19

1

2

10

3

19



PC



Retail



Asimètric



Par Led

RENT ME BITCH

1,2,7,17... Canal dimmer

220v

DATA VERSIÓ: 09/10/20

Tècnic: Albert V.O.

626.827.107